

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

1 Общие требования

- Макет предоставляется в электронном виде в программах Corel Draw 17, Adobe PhotoshopCS5 либо в более ранних версиях.
- Макет предоставляется в масштабе 1:1.

2 Требования к макетам при печати шелкографией и шелкотрансфера

- Макет предоставляется в электронном виде в векторном формате (логотипы, тексты и т.п.). Цвет в макете должен быть задан по Pantone solid coated (без цветовых растяжек и градиентов, исключение макеты для полноцветной шелкографии или полноцветного шелкотрансфера) или дополнительно оговаривается Заказчиком (указывается в комментариях).
- Все объекты файла должны быть выполнены в «кривых».
- Не должно быть скрытых и лишних объектов, не должно быть толщин контуров, художественного рисования, все объекты должны быть замкнуты.
- Точки объектов не должны содержать петель, количество точек должно быть минимальным, не допускаются двойные точки. (Исключение шелкография в один цвет).
- Объекты одного цвета должны быть сгруппированы или образовывать цельный элемент. Не допускается наложения одного цветного объекта на другой (за исключением цвета подложки).
- Каждый использованный шрифт должен быть переведен в «кривые». В обратном случае необходимо отдельно предоставить шрифт, используемый в макете.
- Для полноцветной шелкографии или полноцветного шелкотрансфера макеты предоставляются в векторном либо растровом формате. Растровые изображения в цветовой модели bitmap, разрешение не менее 300dpi. Цветовая модель – CMYK.
- Недопустимо использование форматов *.GIF, *.BMP, *.PICT.
- Все объекты файла должны быть приведены в истинном размере в масштабе 1:1 на предполагаемом цвете (цвет текстиля).
- О предоставлении макета на нескольких страницах также рекомендуется сообщить в ТЗ.
- Минимальная толщина линий и выворотов для шелкографии:
 - При печати на футболках и ветровках:
 - ✓ Для черной/цветной краски:
 - ❖ 0.3 мм – линия.
 - ❖ 0.5 мм – выворотка.
 - ✓ Для белой/золотой/серебряной краски:
 - ❖ 0.5 мм – линия.
 - ❖ 1.0 мм – выворотка.
 - При печати на рубашках поло и толстовках:
 - ✓ Для черной/цветной краски:
 - ❖ 0.5 мм – линия.
 - ❖ 1.0 мм – выворотка.
 - ✓ Для белой/золотой/серебряной краски:
 - ❖ 1.0 мм – линия.
 - ❖ 2.0 мм – выворотка.
- Минимальная толщина линий и выворотов для шелкотрансфера:
 - Для черной/цветной краски:
 - ✓ 0.3 мм – линия.
 - ✓ 0.5 мм – выворотка.
 - Для белой/золотой/серебряной краски:
 - ✓ 0.5 мм – линия.
 - ✓ 1.0 мм – выворотка.
- Требования к электронным носителям:
 - CD-R.
 - Flash.

Предупреждение: Исполнитель не отвечает за возможные орфографические ошибки в текстовых файлах Заказчика. При несоблюдении данных требований ответственность за качество нанесения ложится на Заказчика.

Форматы для шелкографии: A5 – 210 x 145 мм A4 – 290 x 200 мм A3 – 290 x 400 мм MAX – 470 x 470 мм	Форматы для шелкотрансфера: Бейсболки – 110 x 55 мм A5 – 210 x 145 мм A4 – 290 x 200 мм A3 – 290 x 380 мм
Форматы для сублимации: A4 – 290 x 200 мм A3 – 290 x 400 мм	Максимальный размер нанесения: Бейсболки – 120 x 60 мм Козырьки – 120 x 35 мм
Отступы для шелкографии от швов – 30 мм	

Рекомендации

Проверяйте качество шрифта, переведенного в кривые, при достаточном увеличении может оказаться что шрифт, используемый в макете некачественный.

Старайтесь избегать градиентных растяжек и заполненных градиентом больших плашек.

Не желательна печать полноцветного изображения, размер которого менее чем 150x150мм. Учитывайте, что в многоцветных работах при наложении (совмещении) цветов, минимальное перекрытие должно быть в зависимости от сложности макета, от 0,2 мм до 0,5 мм.

Желательно присылать макеты по принципу: один файл на один конкретный заказ. Т.е. если в заказе 10 предметов, не присылайте, пожалуйста, 10 файлов, сохраните все изображения в один.

Размер страницы в макете устанавливается в зависимости от размера изделия, а также само изображение должно быть размещено внутри страницы, указывая явным образом расположение макета на изделии.

Макет не должен содержать видимые или невидимые элементы, не участвующие в формировании печатного изображения!

3 Требования к макетам для плоттерной резки

Все логотипы, графические элементы и текст должны быть переведены «в кривые». Графические элементы типа bitmap не допускаются. Контур резки должен быть нарисован поверх изображения кривыми. Недопустимо формировать изображение заданием ширины кривых (толщиной контура), художественным рисованием. Следует превращать их ширину в объект, например, в Corel Draw командой Outline to Object.

Внимательно посмотрите в режиме «Контур» (Wireframe) все кривые, особенно символы текста при максимальном увеличении. Следует ликвидировать все ступеньки, изломы, плохое сопряжение дуг. Раздвиньте слитые и плотно набранные с малым трекингом символы текста.

Создавая контур резки, следует учитывать, что большое количество узлов на кривой приводит к понижению скорости и качества резки. Поэтому следует избегать «рваных» кривых. Расстояние между контурами должно быть не менее 0,9 мм. Взаимное пересечение контуров не допускается.

Минимальная толщина линий и вывороток:

- ✓ для флекса – 1.0 мм
- ✓ для флока – 2.0 мм

Для прямых рубленых шрифтов тонкого начертания, например, Arial, Helvetica минимальная высота букв не должна быть меньше 6 мм. Все остальные более сложные шрифты должны быть только большего размера, который определяется в каждом конкретном случае.

При плоттерной резке термопленок максимальные размеры изображения 460 – 1000 мм, контур резки не должен заходить за «охранные поля» (20 мм от левого, правого и нижнего края и 30 мм от верхнего края листа).

При термопереносе максимальный размер – 400 x 500 мм.

Изображение в файле должно быть выполнено в масштабе 1:1 на фоне цвета текстиля.

Для услуги плоттерной резки пленки (под наклейки и т.п.) требуется изображение в один цвет.

4 Требования к макетам для цифрового трансфера

- ✓ Файлы формата psd, jpeg, png .
- ✓ Цвета формата RGB, цветовой профиль Adobe 1998.

- ✓ Разрешение не менее 150-300 dpi.
- ✓ Масштаб 1:1
- ✓ Отсутствие подложки любой (все что есть в файле будет перенесено при печати).
- ✓ Максимальный размер – 280 x 400 мм.
- ✓ Изображение не должно содержать четких тонких элементов (менее 0,3 мм), что может привести к потере такого элемента или ухудшение его восприятия.
- ✓ Следует учитывать и то, что при печати цифровым термотрансфером яркость изображения заметно ниже по сравнению с яркостью на мониторе компьютера и яркостью изображения, выполненного шелкографией.

5 Требования к макетам для вышивки

- ✓ Файлы в кривых.
- ✓ Высота букв не менее 5 мм.
- ✓ Шрифт до 10 мм (высота) - без засечек.
- ✓ Толщина линий и вывороток не менее 1 мм.
- ✓ Размер мелких элементов принта не менее 10 мм.
- ✓ Отсутствие градиентов и абрисов.
- ✓ Максимальный размер для бейсболки – 55 x 120 мм, для козырька – 25 x 120 мм.
- ✓ Максимальный размер для изделий (футболка) 250 x 250 мм, для полотна 450 x 450 мм. Возможность вышивки изображений большего размера рассматривается индивидуально.
- ✓ Для вышивки с «Пуфом» (объемная вышивка):
 - толщина линий от 4 до 10 мм, выворотка не менее 3 мм
 - шрифты с засечками не рекомендованы.

6 Требования к продукции, предоставляемой Заказчиком (сторонней) для нанесения

6.1. Приемка сторонней продукции

6.1.1. Приемка сторонней продукции проводится с оформлением Акта приема-передачи (далее Акт) в свободной форме или по форме Исполнителя. При заполнении Акта, Заказчик максимально точно описывает продукцию, переданную для выполнения нанесения Исполнителю. В Акте указывается: вид продукции (футболка, толстовка, сумка, крой и т.п.), цвет, размер, количество.

6.1.2. Продукция для нескольких тиражей раскладывается Заказчиком в соответствии с макетами.

6.1.3. Готовая продукция отгружается согласно Акту.

6.1.4. Сотрудник Исполнителя принимает продукцию (кроме кроя) поштучно при количестве до 200 шт., свыше 200 шт. принимает по местам.

6.1.5. При несоответствии количества продукции указанном в акте, менеджер Исполнителя вносит корректировку в счет на услуги согласно данным производственного цеха.

6.1.6. Акт может быть заменен товарной накладной или иным документом по форме Заказчика, заполненным согласно требованиям п. 6.1.1.

6.1.7. Продукция Заказчика принимается к нанесению только чистой.

6.2. Требования к крою, принимаемому для нанесения

6.2.1. На крое четко указана лицевая сторона.

6.2.2. Крой уложен только лицевой стороной вверх (при встречной укладке (лицо-изнанка) крой возвращается Заказчику для правильной укладки, либо изменяется стоимость и сроки выполнения заказа (раскладывает Исполнитель). При несоблюдении данного требования возможно нанесение на изнаночной стороне - претензии по данному поводу не принимаются.

6.2.3. Крой разложен по размерам в отдельные пачки, вложено лекало с указанием количества, размера и разметкой для нанесения, перевязан по пачкам.

6.2.4. Для вышивки и термотрансфера - разметка должна быть нанесена на каждое изделие и иметь горизонталь и вертикаль (для вышивки – отмечен центр изображения, для термотрансфера – прямоугольник, в который нужно вписать изображение с отступом 1 мм от каждой границы). При отсутствии разметки на каждом изделии – крой возвращается Заказчику для намеловки, либо изменяется стоимость и сроки выполнения заказа (размечает Исполнитель по лекалу клиента).

6.3. Допустимые отклонения

6.3.1. Для сторонней продукции без разметки действуют все допуски согласно Приложению № 3 настоящего Договора «Допуски по качеству печати и вышивки на текстиле».

6.3.2. Отклонения от разметки на каждом изделии:

- шелкография - до 1,5-2 см в любую сторону, уклон до 0,5 см на 10 см изображения

- термотрансфер, вышивка – до 1,5-2 см в любую сторону, уклон до 0,5 см на 10 см изображения при отсутствии разметки на каждой единице кроя;
- до 0,5-1 см в любую сторону, уклон до 0,3 см на 10 см изображения при разметке на каждом изделии.

6.3.3. Перед началом печати обязателен тест сторонней продукции (ткани) на термоусадку и устойчивость нанесения в количестве 3-5 шт. (изделия либо отрезки ткани размером 0,3м*0,3 м). Если Заказчиком не предоставлены образцы – претензии по усадке изделий/кроя и отсутствию стойкости нанесения не принимаются.

6.3.4. Допустимый процент брака составляет 2% от общего количества изделий, но не менее 5 штук. Крой для компенсации забракованной продукции должен быть предоставлен вместе с основным тиражом, и упакован отдельно с пометкой и том, что это на отработку и/или замену в случае брака.

6.3.5. При поставке тиража отдельными партиями возможно изменение стоимости печати в большую сторону (при начальном расчете стоимости для всего объема).

6.4. Тестирование стойкости нанесений на сторонней продукции

Для определения стойкости какого-либо нанесения на продукции/крое Заказчика, Заказчик предоставляет образец изделия/материала, на который делается нанесение согласно технологии и передается Заказчику. Заказчик самостоятельно, в зависимости от условий, в которых предполагается использование продукции Заказчика, проводит тестирование и при получении результатов согласовывает или заменяет технологию нанесения.

В случае недостоверно проведенного тестирования или неверно выбранной технологии, а также использования материалов, отличающихся от материалов в изделиях ГК СТАН, ответственность за качество нанесения несет Заказчик.